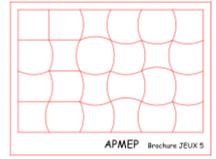


Curvica au FabLab



- **À propos de découpe laser**

Les figures ont été réalisées sur *GeoGebra*, exportées et enregistrées au format *svg*.

Elles sont ouvertes et retravaillées au besoin sur le logiciel *Inkscape* (gratuit).

Une simple demande d'impression du fichier vers la découpeuse laser (comme pour une imprimante lambda) permettra le découpage.

La découpeuse laser dont dispose le FabLab utilisé, permet le travail sur des rectangles 400x300 (en mm).

Sur les fichiers *svg*, les traits rouges sont ceux des découpes et les noirs ceux de gravage ou de dessin.

Pour la découpe, les traits doivent être d'épaisseur quasi invisible. Sur *Inkscape* :

- l'usage de calques sera utile pour sélectionner les éléments d'une même couleur ;
- on peut cependant choisir le mode d'affichage contour qui permet la visibilité quelles que soient les épaisseurs des traits.

Tous ces détails, puissance du laser et vitesse de passage y compris, seront bien sûr à adapter au matériel et au matériau dont vous disposerez.

- **Les fichiers joints**

Ils sont dans la colonne de droite du tableau de la page suivante.

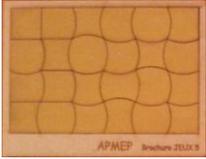
Dans ceux-ci, afin que les traits soient visibles, le style de leur contour n'a pas été réglé pour l'envoi à découpage.

Un clic sur le lien aboutit à une demande d'ouverture directe depuis ce fichier pdf.

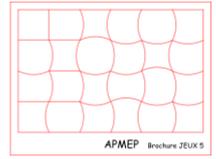
L'icône  de *Inkscape* est ici présente car le logiciel a été associé à l'ouverture des fichiers *svg*.

Si ce n'est pas le cas ou si le lien ne fonctionne pas, il paraît préférable d'enregistrer ces fichiers afin de les ouvrir depuis *Inkscape*. Attention la première ouverture peut être assez lente...





Curvica au FabLab



Fichiers joints

1	Les 24 pièces assemblées en rectangle. Quatre exemplaires sur la planche.	 1_FabLab_Curvica_pieces.svg
2	Les quatre rectangles de fonds des puzzles ; dont un avec le dessin des pièces (cela permet au cycle 2, de faire le puzzle par « simple » reconnaissance des pièces).	 2_FabLab_Curvica_fonds.svg
3	Les deux napperons non rectangulaires (le fond du napperon 2 est sur le fichier n°4).	 3_FabLab_Curvica_napperons.svg
4	Le napperon Jour de Cilaos 1 avec son fond (ainsi que celui du napperon n°2).	 4_FabLab_Curvica_JdCilaos1.svg
5	Le napperon Jour de Cilaos 2 avec son fond.	 5_FabLab_Curvica_JdCilaos2.svg
6	Le napperon Jour de Cilaos 3 avec son fond.	 6_FabLab_Curvica_JdCilaos3.svg
7	Le napperon Jour de Cilaos 4 avec son fond.	 7_FabLab_Curvica_JdCilaos4.svg
8	Les grandes pièces (0 ; 0), (1 ; -1), (2 ; 0) et (2 ; 0) découpées pour expliquer le codage(voir le dossier Curvica Suppléments).	 8_FabLab_Curvica_Grandes_pieces.svg

Les pièces de tous les fichiers sont de la même taille, qui permet leur positionnement sur la fiche du classement des pièces (voir le dossier Curvica Suppléments).

